SONO QUASI GLI ANNI 90, DI NUOVO IN AMERICA.

ANZI, A WASHINGTON

QUI LA POLITICA È UNA COSA IMPORTANTE

E DOVE LA POLITICA È IMPORTANTE, PER UN EQUO BILANCIAMENTO COSMICO...

È IMPORTANTE ANCHE IL PUNK.

E QUI IL PUNK È COSÌ IMPORTANTE DA ESSERE VERAMENTE HARDCORE.

AUTOPRODUZIONE UNICA SOLUZIONE

CAPITOLO 2: FUGAZI

NEL 1987 QUESTO TIZIO QUI, IAN MACKAYE

È REDUCE DALLO SCIOGLIMENTO DEI MINOR THREAT.

SUONA CON TANTI GRUPPI, MA NESSUNO È QUELLO GIUSTO.

FINO AL GIORNO IN CUI SI METTE A SUONARE CON...

JOE LALLY E BRENDAN CANTY

PIÙ TARDI RACCOLGONO UNO CHE SI CHIAMA LETTERALMENTE "RAGAZZO RAGAZZO" MA IN DUE LINGUE DIFFERENTI: GUY PICCIOTTO.

LA FORMAZIONE È QUELLA DEFINITIVA, SONO NATI I

F.U. G.A. Z.I.

IL NOME DERIVA DA UN ACRONIMO USATO DURANTE LA GUERRA NEL VIETNAM PER INDICARE SITUAZIONI PARTICOLARMENTE PERICOLOSE:

FUCKED UP

GOT AMBUSHED

ZIPPED IN

C'È ANCHE CHI DICE CHE SCELSERO IL NOME PERCHÈ SOMIGLIAVA AL TERMINE "FOCACCIA", CIBO DI CUI ERANO TUTTI GHIOTTI.

COMUNQUE, I FUGAZI FIN DAL PRIMO MOMENTO ADERISCONO CON DECISIONE ALLA

CULTURA D.I.Y. (DO IT YOURSELF)

CULTURA CHE NASCE NEL PUNK PER POI ESTENDERSI A MOLTE ALTRE DISCIPLINE. PREVEDE IL RIFIUTO DELLE MAJOR AL FINE DI SOTTRARSI AD UN CERTO TIPO DI CAPITALISMO.

È UNA MOSSA POLITICA PRIMA CHE PRATICA MA GODE DI TUTTI I VANTAGGI E GLI ONERI DELL'AUTOPRODUZIONE: SPERIMENTAZIONE, LIBERTÀ, TOTALE CONTROLLO CREATIVO, FANZINE STAMPATE MALE E UN SACCO DI SBATTIMENTO!

I FUGAZI FARANNO DELLA LORO CONDOTTA DIY UN MANIFESTO. L'HANNO MANTENUTA FINO ALLA FINE E SI COMPONEVA PRINCIPALMENTE DI QUESTI ACCORGIMENTI:

DISCHI PRODOTTI SOLO CON ETICHETTE INDIPENDENTI

NESSUN MERCHANDISE

TICKET 5-10

CALMIERAZIONE DEL PREZZO DEI BIGLIETTI TRA I 5 E I 10 DOLLARI

FUGAZI

NON RILASCIARE INTERVISTE A MENO CHE NON SIANO APPROVATE DA TUTTI I MEMBRI

SUONARE PRINCIPALMENTE IN LOCATION ATIPICHE.

(FOTO DI GUY PICCIOTTO 1998, PHILADELPHIA)

ESSERE DIY PER I FUGAZI SIGNIFICÒ TANTE COSE

POTER SPERIMENTARE MOLTISSIMO AL LIVELLO MUSICALE...

POTER ESPRIMERE SENZA OSTACOLI IL LORO MESSAGGIO POLITICO FORTEMENTE ANTISISTEMA ANTICAPITALISTA E PACIFISTA...

THERE WILL BE 2 WARS

POTER SUONARE PER PROTESTA DAVANTI ALLA CASA BIANCA.

SONO STATI UN PUNTO DI RIFERIMENTO, DELLE VERE E PROPRIE LEGGENDE DEGLI ANNI 90, HANNO VINTO PREMI, SONO STATI NELLE CLASSIFICHE...

E TUTTO MADE BY THEMSELF. FORSE AIUTÒ IL FATTO CHE AL LIVELLO TECNICO ERANO FENOMENALI, ERANO MEZZI STRAIGHT EDGE E SUONAVANO CONTINUAMENTE.

MA ESSERE DIY PER I FUGAZI SIGNIFICÒ ANCHE NON FERMARSI MAI E ALLO STESSO TEMPO POTERSI FERMARE QUANDO LO RITENNERO NECESSARIO.

SONO TUTTORA IN PAUSA DAL 2002, MA DALLA LORO FORMAZIONE NEL 1987 FECERO PIÙ DI MILLE CONCERTI.

PER IAN JOE BRENDAN E GUY IL DIY NON ERA SOLO UNA SCELTA PROFESSIONALE MA UNA SCELTA DI VITA

CHE LI HA FELICEMENTE ACCOMPAGNATI PER UNA CARRIERA LEGGENDARIA

FATE COME I LORO, AMICI! STATE SEMPRE IN GIRO, SIATE I MIGLIORI IN QUELLO CHE FATE... E MANGIATE SEMPRE LA FOCACCIA!

ALLA PROSSIMA PUNTATA!